

sufit podwieszany do istniejącej antresoli, pełny z płyt gipsowych, boki sufitu pełne do wysokości antresoli na stelażu,



## LEGENDA

- **A - podświetlenie głąbiny profilu LED, osłona mleczna, barwa światła 3000K - oświetlenie w meblu**
  - **B - podświetlana oprawa oświetlenia linowa LED T8 120 cm 18 W, barwa światła 3000K**
  - **C - oprawy na szynoprzewodach, własność Muzeum Śląskiego - 67 sztuk - MD/R4, strumień światły: 3000 lm, temp. barwowa: 3000K, kąt rozsyłu: 24st, moc: 25 W**
  - **D - oprawy na szynoprzewodach, własność Muzeum Śląskiego - 19 sztuk - MD/R4 APUS1, strumień światły: 2700 lm, temp. barwowa: 3000K, kąt rozsyłu: 24st, moc: 27W**
  - **E - reflektor podogłowy, LED, barwa światła 3000K**
  - **sufity listwowy**
  - **szynoprzewód**: Szynoprzewody różniyszczają zgodnie z

- B**-podwieszana oprawa oświetleniowa liniowa LED  
T8 120 cm 18 W, barwa światła 3000K

- C - oprawy na szynoprzewodach, własność Muzeum Śląskiego - 57 sztuk - MDR7, strumień świetlny: 3000 lm, temp. barwowa: 3000K, kąt rozsyłu: 24st, moc: 25,7W

- **D - oprawy na szynoprzewodach, własność Muzeum Śląskiego - 19 sztuk - MDR34 APUS1, strumień świetlny: 2700 lm, temp. barwowa: 3000K kąt rozsyłu: 24st, moc: 27W**

-  E - reflektor podłogowy, LED, barwa światła 3000K
-  **sufit listwowy**
-  **szynoprzewód**. Szynoprzewody rozmieszczać zgodnie z układem sufitu listwowego

- sufit listwowy**
- szynoprzewód.** Szynoprzewody rozmieszczać zgodnie z układem sufitu listwowego

- sufit listwowy**
- szynoprzewód.** Szynoprzewody rozmieszczać zgodnie z układem sufitu listwowego

**UMWAGI OGÓŁNE:**

1. Niniejsza dokumentacja rysunkowa moze stanowic podswiadczenie realizacji jedynie w formie w jakiej zostala wydana - z tabelami oraz podpisanymi projektanta na kazdym arkuszu.

2. Wszystkie wymiary podano w centymetrach i lach/za, ze wskazano inaczej.

3. Wszystkie wymiary podano w swietle wykończonych przegrod lach/za, ze wskazano inaczej.

4. Wysokosc poszczególnych elementów podano o poziomie wykończonyj posadzki lub o innego, wskazane go punktu do dolnej krawędzi elementu lach/za, ze wskazano inaczej.

5. Nie wolno składować rysunków. Zaznaczone li- zapisane wymiary określają właściwą lokalizację poszczególnych elementów.

6. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić na budowie!

7. Jeżeli przed przystąpieniem do realizacji lub w trakcie jej trwania wykonawca napotknie trudności pomiędzy dokumentacją projektową a- stanem faktycznym lub na niezgodności w- dokumentacji, jest zobowiązany uwzględnić to przy realizacji i- nieznacznie powalodować o- tym projektanta celem wysłania pisemnej notatki lub wiadomości e-mail.

8. W trakcie wycofywania prac wykonawczych należy przeprowadzić je stranicie i- pod nadzorem uprawnionych osób.

9. Wszystkie zrzuty, zamierzy metrałów lub technologii muszą być wyprzedzająco uzgodnione i- zaakceptowane przez inwestora i/ lub projektanta.

10. Wszystkie wykonywane prace oraz zastosowane materiały powinny odpowiadać posiłkom normom, posiadać niezbędne atesty i- spełniać obowiązujące przepisy.

PROJEKT:

mgr inż. arch. Jacek Habel

mgr inż. arch. Katarzyna Siatek

mgr inż. arch. Wieronia Kierszeń

inż. arch. Anna Chrzastowska

WZKAZA NIS

STREFA 1 - RZUT SUFITU Z OŚWIETLENIE

OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POZOSTAŁYCH

SKALA: 1:100

TYTUŁ: 240

DATA: 03.2019

ARNDST: A3

1. Niniejsza dokumentacja rysunkowa moze stanowic podswiadczenie realizacji jedynie w formie w jakiej zostala wydana - z tabelami oraz podpisanymi projektanta na kazdym arkuszu.

2. Wszystkie wymiary podano w centymetrach i lach/za, ze wskazano inaczej.

3. Wszystkie wymiary podano w swietle wykończonych przegrod lach/za, ze wskazano inaczej.

4. Wysokosc poszczególnych elementów podano o poziomie wykończonyj posadzki lub o innego, wskazanejp punktu do dolnej krawędzi elementu lach/za, ze wskazano inaczej.

5. Nie wolno składować rysunków. Zaznaczone li- zapisane wymiary określają właściwą lokalizację poszczególnych elementów.

6. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić na budowie!

7. Jeżeli przed przystąpieniem do realizacji lub w trakcie jej trwania wykonawca napotknie trudności pomiędzy dokumentacją projektową a- stanem faktycznym lub na niezgodności w- dokumentacji, jest zobowiązany uwzględnić to przy realizacji i- niezwłocznie powiadomić o- tym projektanta celem wyjaśnienia (pisemnie, notatka lub wiadomość e-mail).

8. W trakcie wycofywania prac wykończonych należy przeprowadzić je stranicie i- pod nadzorem uprawnionych osób.

9. Wszystkie zlecenia, zamawiaj materiałow lub technologii muszą być wyprzedzająco uzgodnione i- zaakceptowane przez inwestora i/ lub projektanta.

10. Wszystkie wykonywane prace oraz zastosowane materiały powinny odpowiadać posiłkim normom, posiadać niezbędne atesty i- spełniać obowiązujące przepisy.

PROJEKT:

mgr inż. arch. Jacek Habel

mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek

mgr inż. arch. Wieronia Kierszeń

inż. arch. Anna Chrzanowska

WZKAZA NIS

STREFA 1 - RZUT SUFITU Z OŚWIETLENIE

OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWAMI POZOSTALYCH

SKALA: 1:100

TYTUŁ: 240

DATA: 03.2019

ARNDST: A3

- [illegible]

- [illegible]

- [illegible]

- [illegible]

- [illegible]

1. Niniejsza dokumentacja rysunkowa moze stanowic podswiadczenie realizacji jedynie w formie w jakiej zostala wydana - z tabelami oraz podpisanymi projektanta na kazdym arkuszu.

2. Wszystkie wymiary podano w centymetrach i lach/za, ze wskazano inaczej.

3. Wszystkie wymiary podano w swietle wykończonych przegrod lach/za, ze wskazano inaczej.

4. Wysokosc poszczególnych elementów podano o poziomie wykończonyj posadzki lub o innego, wskazanejp punktu do dolnej krawędzi elementu lach/za ze wskazano inaczej.

5. Nie wolno składować rysunków. Zaznaczone li- zapisane wymiary określają właściwą lokalizację poszczególnych elementów.

6. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić na budowie!

7. Jeżeli przed przystąpieniem do realizacji lub w trakcie jej trwania wykonawca napotknie trudności pomiędzy dokumentacją projektową a- stanem faktycznym lub na niezgodności w- dokumentacji, jest zobowiązany uwzględnić to przy realizacji i- niezwłocznie powiadomić o- tym projektanta celem wyjaśnienia (pisemnie, notatka lub wiadomość e-mail).

8. W trakcie wycofywania prac wykonawczych należy przeprowadzić je stranicie i- pod nadzorem uprawnionych osób.

9. Wszystkie zlecenia, zamawiaj materiałow lub technologii muszą być wyprzedzająco uzgodnione i- zaakceptowane przez inwestora i/ lub projektanta.

10. Wszystkie wykonywane prace oraz zastosowane materiały powinny odpowiadać posiłkim normom, posiadać niezbędne atesty i- spełniać obowiązujące przepisy.

PROJEKT:

mgr inż. arch. Jacek Habel

mgr inż. arch. Katarzyna Siatek

mgr inż. arch. Wieronia Kierszeń

inż. arch. Anna Chrzastowska

WZKAZA NIS

STREFA 1 - RZUT SUFITU Z OŚWIETLENIE

OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWAMI POZOSTALICH

SKALA: 1:100

TEMAT: 240

DATA: 03.2019

ARNDST: A3

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| 1.  | Niniejsza dokumentacja rysunkowa moźnałowić podsiawę realizacji jejnne w-formie w-tykłej zosiła wydana – z tabelką oraz podpisaną projekłana na kaźnym arkuszu.  |  |
| 2.  | Wszystkie wymiary podano w centymetrach i /lub/ za wskazano inaczej.   |  |
| 3.  | Wszystkie wymiary podano w świetle wykonkożonych prześło i/lub/ za wskazano inaczej.   |  |
| 4.  | Wysokość poszczególnych elementów podano o poziomu wykonkożonej wysoozki lub o innego, wskazanego punktu do dolnej kraweźzi elementu i/lub/ za wskazano inaczej.   |  |
| 5.  | Nie wolno składować rrsunoków. Zaznaczone li- zapisane wymiary okiesiają właściwą lokalizację poszczególnych elementów.  |  |
| 6.  | Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić na budowiel   |  |
| 7.  | Jeżeli przed przystapieniem do realizacji lub w trakcie jej trwania wykonywana napotkie niezgodności pomiędzy dokumentacją projektową a- stanem faktycznym lub na niebezpośredni w- dokumentacji, jest zobowiązany uwzględnić to przy realizacji i-niezwłocznie powiadomić o- tym projektanta celem wyjaśnienia pismennej. notałka lub wiadomości e-mail). |  |
| 8.  | W trakcie wykonowywania prac wykonkożących należy przeprowadzić je stranie i- pod nadzorem uprawnionych osób.  |  |
| 9.  | Wszystkie zeñry, zamiany materiałów lub technologii muszą być wypreżdzająco uzgodnione i- zaakceptowane przez inwestora i/lub projektanta.   |  |
| 10. | Wszystkie wykonywane prace oraz zastosowanie materiałów powinny odpowiadać polskim normom, posiadać niezbędne atesty i spełniać obowiązujące przepisy.   |  |

PROJEKT:			
mgr inż. arch. Jacek Małoli			
mgr inż. arch. Katarzyna Siatelski			
mgr inż. arch. Wieronia Kierszeń			
inż. arch. Anna Chrzastowska			
ZADANIE:			
<b>STREFA 1 - RZUT SUFITU Z OŚWIETLENIEM</b>			
SKALA:	TYTUŁ:	DATA:	ROK:
1:100	240	03.2019	A3

OPIRKOWAŁE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM PRACOWNICY FOK-BENICH

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| 1.  | Niniejsza dokumentacja rysunkowa moźnałowić podsiawę realizacji jejnne w-formie w-tykłej zosiła wydana – z tabelką oraz podpisaną projekłana na kaźnym arkuszu.  |  |
| 2.  | Wszystkie wymiary podano w centymetrach i /lub/ za wskazano inaczej.   |  |
| 3.  | Wszystkie wymiary podano w świetle wykonkożonych prześło i/lub/ za wskazano inaczej.   |  |
| 4.  | Wysokość poszczególnych elementów podano o poziomu wykonkożonej wysoozki lub o innego, wskazanego punktu do dolnej kraweźzi elementu i/lub/ za wskazano inaczej.   |  |
| 5.  | Nie wolno składować rrsunoków. Zaznaczone li- zapisane wymiary określają właściwą lokalizację poszczególnych elementów.  |  |
| 6.  | Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić na budowiel   |  |
| 7.  | Jeżeli przed przystapieniem do realizacji lub w trakcie jej trwania wykonywana napotkie niezgodności pomiędzy dokumentacją projektową a- stanem faktycznym lub na niebezspornie w- dokumentacji jest zdowożany uwagdyńcie to przy realizacji li-mezoboznie powołomnie o- tym projekłana celem wyjaśnienia i psemnie. notaika lub wiadomości e-mail). |  |
| 8.  | W trakcie wykonowywania prac wykonkożących naleźy przeprowadzić je stranie i pod nadzorem uprawnionych osób.   |  |
| 9.  | Wszystkie zeñryby, zamiany materiałów lub technologii muszą być wyprowadzoćo uzgodnioe li-zakończopowane przez inwestora i/lub projekłana  |  |
| 10. | Wszystkie wykonywane prace oraz zastosowanie materiały powinny odpowiadać polskim normom, posiadać niezbędne atesty i spełniać obowiązujące przepisy.  |  |

PROJEKT:			
Projekt koncepcyjny wystawy czasowej na poziomie -4			
mgr inż. arch. Jacek Małoli			
mgr miz. arch. Katarzyna Siatelska			
mgr inż. arch. Wieronia Kierszeń			
inż. arch. Anna Chrzastowska			
ZADANIE:			
<b>STREFA 1 - RZUT SUFITU Z OŚWIETLENIEM</b>			
SKALA:	TYTUŁ:	DATA:	ROK:
1:100	240	03.2019	A3

OPIRKOWA NIE CHRONIONE USTAWIA O FRAWIE AUTORSKIM PRAMAKSI POLSKICH

W całej STREEPE i sufit wykonany z listew stalowych, profil pełny lub C, mocowany obwodowo, w drysie ścian.  
Profil malowany na biało RAL 9003, szerokość listew 2-3cm, rozstaw listew 40cm w osiach elementów.  
Listwy mogą być łączone w sposób niewidoczny - do ustalenia na etapie realizacji

PRACOWNIA		Kobk'w projektow musk 40-013 Katowice ul Dyrkacyjna 10/4d www.musk.pl, musk@musk.pl							
INWESTOR:		Muzeum Śląskie w Katowicach							
TYTUŁ PROJEKTU		Projekt koncepcyjny wystawy czasowej na poziomie -4							
PROJEKT:	mog. naz. arch. Józef Madał mog. naz. arch. Katarzyna Ślasiak mog. naz. arch. Weronika Kierszpieł naz. arch. Anna Chrzanowska		FORMA:						
NAZWA RYS.		STREFA 1 - RZUT SUFITU Z OŚWIETLIENIEM							
SKALA:	1:100	TEMAT:	240	DATA:	03.2019	ARABUSZ:	A3	NR RYS.:	PK_S1_01.03
OPISOWANIE OBIEKTU: NIE LUTYJAM SIĘ JAKIMś AUTORSKIM PRAMAKOŁEM POKREWNIACH OZŁY NIEKŁAPKOWIZJA ZŁYMA IŁUTYJAM SIĘ JAKIMś									

PRACOWNIA		Kobk'w projektow musk 40-013 Katowice ul Dyrkacyjna 10/4d www.musk.pl, musk@musk.pl							
INWESTOR:		Muzeum Śląskie w Katowicach							
TYTUŁ PROJEKTU		Projekt koncepcyjny wystawy czasowej na poziomie -4							
PROJEKT:	mog. naz. arch. Józef Madał mog. naz. arch. Katarzyna Ślasiak mog. naz. arch. Weronika Kierszpieł naz. arch. Anna Chrzanowska		FORMA:						
NAZWA RYS.		STREFA 1 - RZUT SUFITU Z OŚWIETLIENIEM							
SKALA:	1:100	TEMAT:	240	DATA:	03.2019	ARABUSZ:	A3	NR RYS.:	PK_S1_01.03
OPISOWANIE OBIEKTU: NIE LUTYJAM SIĘ JAKIMś AUTORSKIM PRAMAKOŁEM POKREWNIACH OZŁY NIEKŁAPKOWIZJA ZŁYMA IŁUTYJAM SIĘ JAKIMś									

PRACOWNIA		Kobk'w projektow musk 40-013 Katowice ul Dyrkacyjna 10/4d www.musk.pl, musk@musk.pl							
INWESTOR:		Muzeum Śląskie w Katowicach							
TYTUŁ PROJEKTU		Projekt koncepcyjny wystawy czasowej na poziomie -4							
PROJEKT:	mog. naz. arch. Józef Madał mog. naz. arch. Katarzyna Ślasiak mog. naz. arch. Weronika Kierszpieł naz. arch. Anna Chrzanowska		FORMA:						
NAZWA RYS.		STREFA 1 - RZUT SUFITU Z OŚWIETLIENIEM							
SKALA:	1:100	TEMAT:	240	DATA:	03.2019	ARABUSZ:	A3	NR RYS.:	PK_S1_01.03
OPISOWANIE OBIEKTU: NIE LUTYJAM SIĘ JAKIMś AUTORSKIM PRAMAKOŁEM POKREWNIACH OZŁY NIEKŁAPKOWIZJA ZŁYMA IŁUTYJAM SIĘ JAKIMś									

PRACOWNIA		Kobk'w projektow musk 40-013 Katowice ul Dyrkacyjna 10/4d www.musk.pl, musk@musk.pl							
INWESTOR:		Muzeum Śląskie w Katowicach							
TYTUŁ PROJEKTU		Projekt koncepcyjny wystawy czasowej na poziomie -4							
PROJEKT:	mog. naz. arch. Józef Madał mog. naz. arch. Katarzyna Ślasiak mog. naz. arch. Weronika Kierszpieł naz. arch. Anna Chrzanowska		FORMA:						
NAZWA RYS.		STREFA 1 - RZUT SUFITU Z OŚWIETLIENIEM							
SKALA:	1:100	TEMAT:	240	DATA:	03.2019	ARABUSZ:	A3	NR RYS.:	PK_S1_01.03
OPISOWANIE OBIEKTU: NIE LUTYJAM SIĘ JAKIMś AUTORSKIM PRAMAKOŁEM POKREWNIACH OZŁY NIEKŁAPKOWIZJA ZŁYMA IŁUTYJAM SIĘ JAKIMś									

PRACOWNIA		Kobk'w projektow musk 40-013 Katowice ul Dyrkacyjna 10/4d www.musk.pl, musk@musk.pl							
INWESTOR:		Muzeum Śląskie w Katowicach							
TYTUŁ PROJEKTU		Projekt koncepcyjny wystawy czasowej na poziomie -4							
PROJEKT:	mog. naz. arch. Józef Madał mog. naz. arch. Katarzyna Ślasiak mog. naz. arch. Weronika Kierszpieł naz. arch. Anna Chrzanowska		FORMA:						
NAZWA RYS.		STREFA 1 - RZUT SUFITU Z OŚWIETLIENIEM							
SKALA:	1:100	TEMAT:	240	DATA:	03.2019	ARABUSZ:	A3	NR RYS.:	PK_S1_01.03
OPISOWANIE OBIEKTU: NIE LUTYJAM SIĘ JAKIMś AUTORSKIM PRAMAKOŁEM POKREWNIACH OZŁY NIEKŁAPKOWIZJA ZŁYMA IŁUTYJAM SIĘ JAKIMś									

PRACOWNIA		Kobk'w projektow musk 40-013 Katowice ul Dyrkacyjna 10/4d www.musk.pl, musk@musk.pl							
INWESTOR:		Muzeum Śląskie w Katowicach							
TYTUŁ PROJEKTU		Projekt koncepcyjny wystawy czasowej na poziomie -4							
PROJEKT:	mog. naz. arch. Józef Madał mog. naz. arch. Katarzyna Ślasiak mog. naz. arch. Weronika Kierszpieł naz. arch. Anna Chrzanowska		FORMA:						
NAZWA RYS.		STREFA 1 - RZUT SUFITU Z OŚWIETLIENIEM							
SKALA:	1:100	TEMAT:	240	DATA:	03.2019	ARABUSZ:	A3	NR RYS.:	PK_S1_01.03
OPISOWANIE OBIEKTU: NIE LUTYJAM SIĘ JAKIMś AUTORSKIM PRAMAKOŁEM POKREWNIACH OZŁY NIEKŁAPKOWIZJA ZŁYMA IŁUTYJAM SIĘ JAKIMś									